

**Titolo****GRAZIE FEDERICO**
A 212 anni dalla nascita del Beato Federico Ozanam**A CURA DI** Società San Vincenzo De Paoli**IDEAZIONE** Maurizio Ceste**TESTI** Giorgio e Giulio Ceste, Davide Carafa**PROGETTO GRAFICO** Agenzia Armando Testa

CONTENUTO Questa mostra ripercorre i 40 anni di vita (1813-1853) di Federico Ozanam. Marito e padre di famiglia, uomo di fede, di cultura, di carità. Giovane docente universitario alla Sorbona di Parigi, storico, letterato, editorialista, è ricordato come anticipatore della Dottrina sociale della Chiesa e principale ispiratore e fondatore delle Conferenze di San Vincenzo de Paoli nel mondo intero. E' stato beatificato da Papa Giovanni Paolo II nell'agosto del 1997 a Parigi, durante la XII Giornata Mondiale della Gioventù.

A 212 anni dalla sua nascita, i membri tutti della Società di San Vincenzo de Paoli, che grazie alle sue intuizioni, al suo insegnamento ed al suo esempio, hanno fatto la scelta dei poveri, vi invitano a ripercorrere le tappe della sua luminosa esistenza.

La mostra illustra la vita, la personalità e la straordinaria attualità di Federico facendone emergere la grandezza in tutte le sue diverse sfaccettature: la complessità della sua figura e i suoi molteplici interessi volti sempre alla ricerca della carità nella giustizia. Carità proclamata non solo a parole, ma cercata e vissuta come "motore" di promozione umana e sociale.

FORMATO **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da 26 pannelli 70x100 cm verticali.
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- Pannello n. **0** Grazie Federico
- Pannello n. **1** Milano 1813 - Federico nasce in Italia
- Pannello n. **2** La Famiglia - Scuola di Fede e di Carità
- Pannello n. **1 bis** La Ricerca della vocazione
- Pannello n. **3** Studente Universitario a Parigi
- Pannello n. **3 bis** Gli amici
- Pannello n. **4** Dalla Conferenza di Storia alla Conferenza di Carità
- Pannello n. **5** Suor Rosalie - alla scoperta della povertà
- Pannello n. **6** La nascita della San Vincenzo
- Pannello n. **7** Fidanzato e sposo
- Pannello n. **8** Marito e Padre
- Pannello n. **9** Docente Universitario
- Pannello n. **10** Federico in Italia
- Pannello n. **11** Dante e San Francesco
- Pannello n. **12** Fede speranza e carità - la spiritualità di Federico
- Pannello n. **13** Verità e Carità - l'apostolato culturale
- Pannello n. **14** Giustizia e Carità - l'azione sociale
- Pannello n. **15** Alla gente dabbene - l'impegno civile
- Pannello n. **16** L'Impegno politico e la lotta sociale
- Pannello n. **17** Le emozioni di un uomo come noi
- Pannello n. **18** La stanchezza di una vita intensa, la malattia
- Pannello n. **19** La preghiera di un operaio dell'ultima ora
- Pannello n. **20** L'ultimo viaggio - Marsiglia 1853
- Pannello n. **21** Attualità del messaggio di Federico Ozanam
- Pannello n. **22** Hanno detto di Lui
- Pannello n. **23** La strada verso la Santità. L'omelia di Giovanni Paolo II

IMBALLAGGIO La mostra è contenuta in cartelle di plastica ed è composta da 8 colli:
- N. 8 cartelle 76x106x5cm

LINGUA Italiano

SUPPORTI Possibilità di utilizzare N. 15 pannelli in plexiglass (210x102x2), con relative piantane e catene, come supporto ai pannelli della mostra.